

Berlin, 21. marts 1910.(Optaget af Max Hampe.)
 Lilledahl angiver hastigheden for denne session til 77,9 rpm.

118. 7376r Arie. "La Tosca" (Es) 2-82811 (5.1910) 78,9.
 Hvilken lighed dog forbinder.
 Puccini - dansk overs. (Ds) 2-82811/2-82812 (1.1912)
 (Recondita armonia.) m. orkester.



Gramophone Concert Record. Enkelt-sidet "Black Dog" UK. 118. G.C.-2-82811



Concert Record "Gramophone, Berlin. 118. G.C.-2-82811 koblet med 119. G.C. 2-82812.
 Brede bogstaver GC.



Concert Record "Gramophone, Berlin. 118. G.C.-2-82811 koblet med 119. G.C. 2-82812.
 Smalle bogstaver GC.

119. 7377r Taarnarien. "La Tosca".
 Alle Stjernerne lyste.
 Puccini - dansk overs.
 (E lucevan le stelle.)
 m. orkester.

(Es) 2-82812 (5.1910) 79+.
 (Ds) 2-82812/2-82811 (9.1922)
 CRG V 150 (9.1922)
 HMV V 150 (1.1939?)
 Nimbus NI 7880 (CD)
 Cantilena 6238 (LP)



Gramophone Concert Record. Enkelt-sidet "Black Dog" UK. 119. G.C.-2-82812



Concert Record "Gramophone, Berlin. 119. G.C.-2-82812 koblet med 118. G.C.-2-82811. Bred GC.



Concert Record "Gramophone, Berlin. 119. G.C.-2-82812 koblet med 118. G.C.-2-82811. Smal GC.



Concert Record "Gramophone" V 150. 119. koblet med 32.



"His Master's Voice" V 150. 119. koblet med 32.
Begge med copyright-mærker for udlandet



120. 7377½r Gentagelse af 119. 7377r.

Ikke udsendt.

121. 7378r Recitativ og Arie. "La traviata". Ikke udsendt.
 Alt nu paa tredie Maaned.
 Verdi - dansk overs.
 (De' miei bollenti spiriti.)
 m. orkester.

122. 7378½r Do. gentaget. (Es) 2-82823 (1910?) 78,9
 (Ds) 2-82823/2-82726 (1.1912?)
 Rubini vol. I (LP)



Tv. Gramophone Concert Record - Enkelt-sidet G.C.-2-82823 UK
 Scan: Jan Mikkelsen

Th: Concert Record "Gramophone", Berlin. 122. G.C.-2-82823
 koblet med UK! 98. G.C.-2-82726



Concert Record "Gramophone", Berlin. 122. G.C.-2-82823 koblet med 98. G.C.-2-82726
 Bred og smal G.C. og ændret font.

København, 19. august 1910.(Optaget af Murtagh.)

Alan Kelly angiver, at 185aj-186aj-187aj er optaget den 22. august

123. 185aj Nu har vi Hjerter knyttet. Ikke udsendt
"Der Evangelimann".
Kienzl - dansk overs.
Duet m. Ida Møller, sopran
Det kgl. Kapel.
124. 186ai Do gentagelse af 123. 185aj (Es) 084017 (1911?) 80,0
Note: 186ai først fundet den 13/12 1967. (Ds) 084017/84016



Gramophone Monarch Record, UK. 124. 084017. Enkeltsidet



Herold som Mathias i "Evangelimanden" og Ida Møller

København, 22. august 1910.(Optaget af Murtagh.)

125. 463ah Salig de som Forfølgelse lide. (Es) 2-82843 (1.1911) 80,0
 "Der Evangelimann". (Ds) 2-82843/2-82616 (1.1912?)
 Kienzl - dansk overs.
 (Selig sind, die Verfolgung leiden.)
 m. orkester.



Gramophone Concert Record 125. G.C.-2-82843 UK - tv. enkelt-sidet -
 th. koblet med Concert Record "Gramophone" 125. G.C.-2-82616 Berlin!



Gramophone Concert Record 125 G.C.-2-82843 UK (ES)



Concert Record "Gramophone", Berlin. 125. G.C.-2-82843 koblet med 77. G.C.-2-82616
Smal og bred G.C.-



Concert Record "Gramophone", Berlin. 125. G.C.-2-82843 koblet med 77. G.C.-2-82616
uden G.C.-



Concert Record "Gramophone", Berlin. 125. G.C.-2-82843 - Enkelt-sidet!
Scan tv: Erik Høst



Mathias i "Evangelimanden"



En hilsen fra komponisten til "Der Evangelimann" Dr. Wilhelm Kienzl

126. 464ah Jeg om Eder have kun et Minde. (Es) 84298 (1911?) 80,0
 "Si j'etais roi". "Konge for en Dag". (Ds) 84298/84299
 Adam - dansk overs.
 (Je vous cherchais n'ayant pour guide.)
 Duet m. Ida Møller, sopran
 Det kgl. Kapel.



Gramophone Concert Record. Enkelt-sidet UK. 126. G.C.-84298



Gramophone Concert Record UK. 126. G.C.-84298 Koblet med UK 127. G.C.-84299

127. 465ah Fuglen hvis Sang klinger i Skoven. (Es) 84299 (1911?) 80,0
 "Si j'etais roi". "Konge for en Dag". (Ds) 84299/84298
 Adam - dansk overs.
 (Du tendre oiseau.)
 Duet m. Ida Møller, sopran
 Det kgl. Kapel.



Gramophone Concert Record UK. 127. G.C.-84299 Koblet med UK 126. G.C.-84298

Herolds Opera paa Dagmarteatret.



Herold i »Konge for en Dag«.

13. Oktober.

Det blev en Festaften i Aften paa Dagmarteatret, da Herold indledede sin Operasæson med »Konge for en Dag«. Han saa pragtfuld ud og sang bedaarende. Ogsaa de øvrige i Ensemblet var rosværdige, først og fremmest naturligvis Frk. Ida Møller, desuden den nye Hr. Bruusgaard, Hr. Einar Linden og Hr. Aage Fønss. Fremkaldelserne til sidst var legio og afsluttedes med, at Herold viste sig sammen med Direktorerne Lieberman og Fritz Petersen.



Zephoris i "Konge for en Dag"

København, 24. august 1910.(Optaget af Murtagh.)

128. 498ah Skin ud du klare Solskin.
Lange-Muller - Thor Lange
m. piano.

(Es) 2-82871 (2.1911) 79+
(Ds) 2-82871/2-82758 (1.1912)
CRG V 132 (5.1922)
HMV V 132 (1.1939?)



Concert Record "Gramophone", Enklet-Sidet. UK. 128. G.C.-2-82871



Concert Record "Gramophone", Berlin. 128. (Bred) og (smal) G.C.-2-82871
begge koblet med 110. (Bred) G.C.-2-82758.



Concert Record "Gramophone", København. 128. 2-82871 koblet med 110. 2-82758.
Forskellig typografi og farve på tekst



Concert Record "Gramophone" V 132. 128. koblet med 38.



*"His Master's Voice" V 132. 128. koblet med 38.
Med rammer.*



*"His Master's Voice" V 132. 128. koblet med 38.
Uden rammer.*



*"His Master's Voice" V 132. 128. koblet med 38.
Uden rammer.*

129. 499ah Hvor Nilen vander Ægypterens Jord. (Es) 2-82881 (5.1911) 79+
 Rung - H. C. Andersen "Gurre" (Ds) 2-82881/2-82891 (1.1912)
 m. piano. CRG V 129 (1.1922)
 HMV V 129 (1.1939?)
 Nimbus NI 7880 (CD)



Concert Record "Gramophone". UK. 129. G.C-2-82881 - Enkelt-sidet!



Concert Record "Gramophone". UK. 129. G.C-2-82881 koblet med 107. G.C.-2-82891.



Concert Record "Gramophone". Berlin. 129. G.C-2-82881
tv koblet med UK! 107. G.C.-2-82891. Bred og smalt G.C.
Scan tv: Erik Høst



Concert Record "Gramophone", København. 129. 2-82881 koblet med 107. 2-82891.
Samme etiket med 129. 2-82881 koblet med 109. 2-82781



Concert Record "Gramophone" V 129. 129. koblet med 36.



"His Master's Voice" V 129. 129. koblet med 36. Med rammer.



"His Master's Voice" V 129. 129. koblet med 36. Uden rammer.



"His Master's Voice" V 129. Rød etiket. 129. koblet med 36.

& GRAMMOPHON

Mellem vore
Maj Nyheder
 findes:

Enrico Caruso:
 Otello's Afsked, af Op. «Otello».

Kammersanger Vilhelm Herold:
 Hvor Nilen vander (Gurre).

Kammersanger Helge Nissen:
 En yndig Blomst, af «Elisa».

Kgl. Operasangerinde
Tenna Frederiksen:
 Bøn af «Tosca», II. Akt.

Komplet Fortegnelse over Nyhederne, hvorimellem findes nogle ypperlige Violinoptagelser, udleveres hos vore kendte Repræsentanter, hvor samtlige Plader kan høres.

Skandinavisk Grammophon Aktieselskab
 Frihavnen, København Ø.
 Telefon Central 1040.

Reklame fra maj 1911

130. 500ah Om jeg var Drot. (Es) 2-82838 (1911?) 79+
 "Si j'etais roi". "Konge for en Dag". (Ds) 2-82838/2-82904
 Adam - dansk overs.
 (Un regard de ses yeux.)
 Det kgl. Kapel.



Gramophone Concert Record UK. 130. G.C.-2-82838
 tv. enkelt-sidet th. koblet med
 Concert Record "Gramophone" Berlin! 137. G.C.-2-82904



Gramophone Concert Record UK. 130. G.C.-2-82838 koblet med
 Concert Record "Gramophone" Berlin! 137. G.C.-2-82904
 Scan: Erik Høst

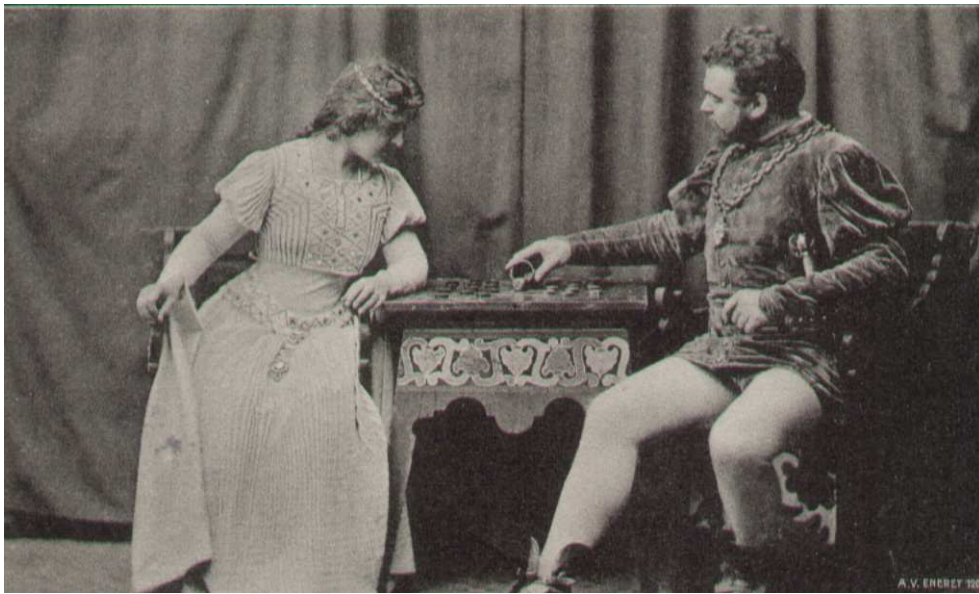


Concert Record "Gramophone", Berlin. 130. G.C.-2-82838 koblet med 137. G.C.-2-82904



Zephoris i "Konge for en Dag": Om jeg var Drot (skrevet i sandet).

131. 501ah Do. gentagelse af 130. 500ah Ikke udsendt
132. 187aj Nu hvert Baand er bristet. (Es) 084016 (1911?) 80,0
 "Si j'etais roi". "Konge for en Dag" (Ds) 084016/084017
 Adam - dansk overs.
 (Helas, tout m'abandonne.)
 Duet m. Ida Møller, sopran
 Det kgl. Kapel.



Ida Møller med Peter Cornelius
"Tavlebords-duetten" af "Liden Kirsten"

133. 188aj Hendes Navn og Byrd. (Es) 082048 (11.1910) 80,0
 "Si j'etais roi" "Konge for en Dag". (Ds) 082048/082073 (5.1913)
 Adam - dansk overs. CGR M 76 (11.1923)
 (J'ignorais son nom.) HMV M 76 (1.1929?)
 Det kgl. Kapel.



Gramophone Moncarch Record, UK. 133. 082048 koblet med 166. 082073 MRG, Berlin!
 Scan: Erik Høst



Concert Record "Gramophone" M 76. 133. koblet med 199.